

Шрифтографія

1. Що таке шрифт.
2. Принципи класифікації шрифтів.
3. Вимоги до шрифту.

Що таке шрифт.

Процес одержання друкованого тексту і формування з них текстових форм називається набором.

Шрифт – це комплект букв, цифр, знаків, які необхідні для відтворення будь-якого тексту.

Класифікація шрифтів.

На сьогодні існує багато способів класифікації шрифтів, але всі шрифти можна класифікувати за графічною основою:

1. латинська
2. арабська
3. китайська
4. слов'янська (українська, російська).

До складу кожного шрифту входять знаки, цифри та літери. Останні поділяються на три групи:

1. рядкові
2. прописні
3. капітольні (такі, розмір яких дорівнює рядковим, а малюнок прописним. Необхідні для виділення уривків в тексті).

Крім того шрифти розрізняють за призначенням на:

1. типографські
2. плакатні
3. декоративні

За використанням:

1. для ручного набору
2. крупно кегельні
3. для фотонабору та інш.

За малюнком шрифти класифікують, спираючись на наявність або відсутність засічок, їх форму, співвідношення товщини основних і еднальних елементів букв.

Букви поділяються на 39 гарнітур, згрупованих у 6 основних груп і одну додаткову.

1 група

Рублені шрифти – в них немає засічок, товщина основного і еднальних елементів однакова.

Н

Гарнітури: журнальний, газетний рублений, кудряшевський словниковий, дрібний, плакатний, просторублений, букварний, алат.

2 група

Шрифти з ледь помітними засічками.

Н

Гарнітури: жовтневий, темпінганьєра

3 група

Медісвальні шрифти – наявність засічок, що мають трикутну форму (походять з середньовічних готичних шрифтів, саме тому так і називається).

Н Гарнітури: літературний, банківський, ладога, мазурського.

4 група

Звичайні високонтрасні шрифти – основні елементи мають більшу товщину, ніж єднальні.

Н гарнітури: елазовський, байконур, звичайний.

5 група

Брускові мало контрастні шрифти – основні, єднальні елементи і засічки мають однакову товщину.

Н Гарнітури: рекламний, балтика, хоменка

6 група

Нові мало контрастні шрифти – основні і поєднувальні елементи мають однакову товщину, засічки округлені.

Гарнітури: шкільний, бажанівський, академічний.

Додаткова група гарнітур створена за малюнками, які різко відрізняються від перерахованих основних груп.

Класифікація за накресленням вічка.

- 1) за шириною (вузькі, звичайні, широкі, надширокі)
- 2) за насиченістю (світлі, напівжирні, жирні)
- 3) за нахилом (прямі, похилі)
- 4) за розміром (кеглем)

Кеглі мають свої назви.

Пункти	міліметри	найменування
3	1,13	Брильянт (від фр. Блискучий)
4	1,5	Діамант
6	2,26	Нонпарель (фр. Неперевершений)
12	4,51	Ціцero

Вимоги до шрифту.

1. зручність при читанні
2. економічність
3. відповідність стилю видання
4. міцність.